

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Av. João Naves de Ávila, 2121, Bloco 3P, 1º andar - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902
Telefone: +55 (34) 3239-4872 - www.proexc.ufu.br - secretaria@proex.ufu.br**EDITAL PROEXC Nº 100/2022**

13 de maio de 2022

Processo nº 23117.030755/2022-41

**EDITAL DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
SELEÇÃO DE APOIO TÉCNICO (APEC): PROGRAMA INSTITUCIONAL DE APOIO À CULTURA - PIAC-ESTUDANTIL 2022**

A Pró-reitoria de Extensão e Cultura (Proexc) da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), no uso de suas atribuições legais, torna pública a seleção para o preenchimento de vagas para profissionais atuarem nos projetos aprovados no Programa Institucional de Apoio à Cultura - PIAC-Estudantil 2022.

1. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

- 1.1. O presente processo simplificado destina-se à seleção de profissional técnico especializado para atuar nos projetos aprovados no Programa Institucional de Apoio à Cultura - PIAC-Estudantil 2022 .
- 1.2. O objetivo geral do Programa consiste em apoiar o desenvolvimento de ações artísticas e culturais, em formato remoto, propostas por estudantes da UFU, que promovam o fortalecimento da cultura integrada ao ensino, à pesquisa e à extensão de modo indissociável, ampliando a atuação da Universidade pública com as transformações sociais, o fortalecimento da cidadania, viabilizando a igualdade de oportunidades e contribuindo para a melhoria do desempenho acadêmico dos(as) estudantes envolvidos.
- 1.3. As atividades exercidas pelo profissional técnico especializado não caracterizam vínculo empregatício e os valores recebidos não se incorporam, para qualquer efeito, ao vencimento, salário, remuneração ou proventos recebidos.
- 1.4. O pagamento de Apoio Técnico será concedido a profissional técnico(a) especializado(a) para apoio nas atividades dos projetos aprovados no Programa que se dará na forma de bolsa, em uma única parcela, após a realização das atividades descritas no item 4, conforme Resolução nº 05/2021-CONSEX/UFU.
- 1.5. O valor do APEC para modalidade Apoio Técnico (AT) será correspondente ao valor da bolsa na modalidade Apoio Técnico à Pesquisa, categoria nível superior, utilizado pelo CNPq e seguirá as classes estabelecidas na Resolução nº 05/2021-CONSEX/UFU:

I - AT I - equivalente a 4 (quatro) bolsas;

II - AT II - equivalente a 3 (três) bolsas;

- III - AT III - equivalente a 2 (duas) bolsas;
 IV - AT IV - equivalente a 1 (uma) bolsa; e
 V - AT V - equivalente a até 4 (quatro) bolsas.

1.6. Os(as) profissionais estarão sujeitos à avaliação do seu desempenho no decorrer da realização das atividades pelos coordenadores dos projetos aprovados no Programa Institucional de Apoio à Cultura – PIAC-Estudantil 2022 e o pagamento poderá ser cancelado a qualquer momento, caso a qualidade não esteja atendendo aos critérios dos projetos aprovados no Programa.

1.7. Os profissionais deverão ter habilidades para desenvolver, coletiva e colaborativamente, as atividades finalísticas deste edital.

2. DAS VAGAS

VAGA: Tipo de Serviço a ser executado	Nível do Apoio Técnico	Nº de vagas	Período de trabalho	Horas de trabalho	Local das atividades	Projeto Vinculado
01. Desenhista, ilustrador (a), oficinairo (a)	AT III - Ensino Médio Completo - R\$1.100,00	1	06/06/2022 a 09/07/2022	40h	A combinar	Mãos do Oleiro II
02. Cinematografia, oficinairo(a)	AT II - Curso de Graduação Superior completo - R\$ 1.650,00	1	06/06/2022 a 09/07/2022	40h	A combinar	
03. Fotógrafo(a) oficinairo(a)	AT II - Curso de Graduação Superior completo - R\$ 1.650,00	1	06/06/2022 a 09/07/2022	40h	A combinar	
04. Musicista, Violonista, Oficinairo(a)	AT II - Curso de Graduação Superior completo - R\$ 1.650,00	1	06/06/2022 a 09/07/2022	40h	A combinar	
05. Produção da Mostra Artística (I)	AT III - Ensino Médio Completo - R\$1.100,00	1	01/06/2022 a 01/12/2022	170h	A combinar	Rumos em Dança: da formação à atuação profissional
06. Produção da Mostra Artística (II)	AT III - Ensino Médio Completo - R\$1.100,00	1	01/06/2022 a 01/12/2022	170h	A combinar	
07. Ministrante de oficina de dança	AT IV - Ensino Fundamental Completo - R\$ 550,00	2	01/07/2022 a 22/07/2022	7h	A combinar	
08. Produção das oficinas	AT IV - Ensino Fundamental Completo - R\$ 550,00	1	10/07/2022 a 01/12/2022	170h	A combinar	
09. Ator	AT III - Ensino Médio Completo - R\$1.100,00	1	01/10/2022 a 03/12/2022	30h	A combinar	PRETUmE
10. Percussionista	AT III - Ensino Médio Completo - R\$1.100,00	1	01/10/2022 a 03/12/2022	30h	A combinar	
11. Atriz	AT III - Ensino Médio Completo - R\$1.100,00	1	01/07/2022 a 30/11/2022	30h	A combinar	RETALHOS: afetos

12. Edição de vídeo	AT III - Ensino Médio Completo - R\$1.100,00	1	01/07/2022 a 30/11/2022	10h	A combinar	ArtejucanA - A arte de Ituiutaba
13. Designer , Desenhista, Redator, Fotógrafo, Repórter	AT II - Curso de Graduação Superior completo - R\$ 1.650,00	1	05/06/2022 a 31/12/2022	Por demanda, conforme rendimento do profissional	A combinar	
14. Designer, desenhista, redator	AT III - Ensino Médio Completo - R\$1.100,00	1	10/07/2022 a 31/12/2022	Por demanda, conforme rendimento do profissional	A combinar	
15. Filmagem e edição de vídeos	AT III - Ensino Médio Completo - R\$1.100,00	1	10/07/2022 a 31/12/2022	Por demanda, conforme rendimento do profissional	A combinar	
16. Desenvolver e programar um site completo	AT III - Ensino Médio Completo - R\$1.100,00	1	05/06/2022 a 15/09/2022	Por demanda, conforme rendimento do profissional	A combinar	
17. Coordenação de produção de evento	AT I - Grau Acadêmico de Doutor(a) ou Mestre(a)	1	01/06/2022 a 30/09/2022	15h/semana	A combinar	
18. Direção de administração para produção de evento de dança	AT II - Curso de Graduação Superior completo - R\$ 1.650,00	1	01/06/2022 a 30/09/2022	15h/semana	A combinar	
19. Direção de publicidade para produção de evento de Dança	AT II - Curso de Graduação Superior completo - R\$ 1.650,00	1	01/06/2022 a 30/09/2022	15h/semana	A combinar	
20. Produção cultura	AT III - Ensino Médio Completo - R\$1.100,00	4	01/06/2022 a 30/09/2022	15h/semana	A combinar	
21. Designer Gráfico	AT III - Ensino Médio Completo - R\$1.100,00	1	01/06/2022 a 03/07/2022	80h	A combinar	Nuances do arco-iris: retratos e narrativas

22. Oficineiro/a- Realização de oficinas de desenho de autorretrato	AT III - Ensino Médio Completo - R\$1.100,00	1	01/06/2022 a 29/09/2022	360h	A combinar	
23. Produtora executiva/pedagógica	AT III - Ensino Médio Completo - R\$1.100,00	1	01/06/2022 a 29/09/2022	360h	A combinar	
24. Supervisionar a produção e auxiliar finalização da edição do curta de animação	AT II - Curso de Graduação Superior completo - R\$ 1.650,00	1	01/06/2022 a 30/09/2022	20h	A combinar	O avô, o menino e os bichos

- 2.1. Para todas as vagas haverá lista de classificação para eventuais contratações futuras.
- 2.2. O período de atuação de cada vaga será prorrogável por igual período, de acordo com as necessidades do Programa e dos recursos disponíveis.

3. DOS REQUISITOS MÍNIMOS

VAGA: Tipo de Serviço a ser executado	Requisitos Mínimos	Projeto Vinculado
01. Desenhista/ilustrador (a)/ oficineiro(a)	Desenhista, ilustrador (a) e arte-educador (a). Oficineiro (a) arte-educador (a) que possua experiência como desenhista e ilustrador (a) em papel e tela, com as técnicas de coloração em lápis, giz e aquarela.	Mãos do Oleiro II
02. Cinematografia /oficineiro(a)	Cinematografista/ Graduado (a) em Comunicação Social, Publicidade e Propaganda. Oficineiro (a) arte-educador (a) que possua experiência como cinematografista, já tendo produzido curta metragem e trabalhado a técnica do Stop motion.	
03. Fotógrafo(a)/oficineiro(a)	Fotógrafo (a)/ Graduado (a) em Comunicação Social, Publicidade e Propaganda. Oficineiro (a) que possua experiência como fotógrafo e revelador.	
04. Musicista/ Violonista/ Oficineiro(a)	Professor (a) de violão/Graduado (a) em Educação Artística, habilitação em música/instrumento violão. Oficineiro (a) arte-educador (a) que possua experiência como professor (a) de violão, já tenha trabalhado com público adulto e infantil.	
05. Produção da Mostra Artística (I)	Ensino médio completo, com mínimo de experiência em produção de eventos presenciais, especialmente de dança, com conhecimento de montagem/desmontagem de palco e som. Estudante do curso de dança da UFU com o mínimo de experiência em produção, boa comunicação com a equipe, artistas e oficineiros, ágil e atento(a).	Rumos em Dança: da formação à atuação profissional
06. Produção da Mostra Artística (II)	Ensino médio completo, com mínimo de experiência em produção de eventos presenciais, especialmente de dança, com conhecimento de montagem/desmontagem de palco e som. Estudante do curso de dança da UFU com o mínimo de experiência em produção, boa comunicação com a equipe, artistas e oficineiros, ágil e atento(a).	
07. Ministrante de oficina de dança	Ensino fundamental completo com experiência e comprovação de atuação em dança no mínimo 3 anos. Pesquisador(a) em dança com atuação na área no mínimo 3 anos e boa comunicação com a equipe de produção e a equipe técnica do evento.	

08. Produção das oficinas	Ensino fundamental completo, com mínimo de experiência em produção de eventos presenciais, especialmente de dança, com conhecimento de montagem/desmontagem de palco e som. Estudante do curso de dança da UFU com o mínimo de experiência em produção, boa comunicação com a equipe, artistas e oficinairos, ágil e atento(a).	
09. Ator	<ul style="list-style-type: none"> - Graduando em licenciatura em Teatro; - Possuir experiência na função de ator em espetáculo monólogo; - Cursar graduação em Teatro; - Ser autodeclarado negro; - Ter experiência em arte/cultura no mínimo em 5 anos; - Ter portfólio comprovando experiência em arte/cultura. 	PRETUme
10. Percussionista	<ul style="list-style-type: none"> - Graduando em Música; - Possuir experiência em instrumentos percussivos; - Cursar graduação em música; - Ser autodeclarado negro; - Ter portfólio comprovando experiência em arte/cultura. 	
11. Atriz	<ul style="list-style-type: none"> - Graduanda em Teatro; - Possuir experiência em teatro e performance; - Cursar graduação em Teatro; - Ser uma pessoa trans não binarie; - Ter portfólio comprovando experiência em arte/cultura. 	RETALHOS: afetos
12. Edição de vídeo	<ul style="list-style-type: none"> - Possuir experiência em edição de vídeo; - Ter portfólio comprovando experiência na área audiovisual e em edição de vídeos. 	
13. Designer, Desenhista, Redator, Fotógrafo, Repórter	<ul style="list-style-type: none"> - Possuir experiência na área de comunicação e portfólio que comprove o profissionalismo com design, desenho e template de sites; - Artista ou profissional que tenha conhecimento e relação com o meio artístico de Ituiutaba; - Que saiba escrever bem; - Morar em Ituiutaba/MG. 	ArtejucanA - A arte de Ituiutaba
14. Designer, desenhista, redator	<ul style="list-style-type: none"> - Possuir experiência na área de comunicação e portfólio que comprove o profissionalismo com design, desenho; - Artista ou profissional que tenha conhecimento e relação com o meio artístico de Ituiutaba; - Que saiba escrever bem; - Morar em Ituiutaba/MG. 	
15. Filmagem e edição de vídeos	<ul style="list-style-type: none"> - Possuir experiência na área de comunicação e portfólio que comprove o profissionalismo com produção de vídeo e edição de vídeos e fotos; - Artista ou profissional que tenha conhecimento e relação com o meio artístico de Ituiutaba; - Que saiba trabalhar em equipe; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Possua o próprio material de trabalho; - Morar em Ituiutaba/MG. 	
16. Desenvolver e programar um site completo	<ul style="list-style-type: none"> - Possuir experiência na área de programação, HTML, Java e portfolio que comprove a capacidade de exercer essa função tão importante para Projeto; - Possuir boa comunicação e saber trabalhar em equipe; - Explicar funcionalidades complexas de Html e programação de forma simplificada para quem ainda não possui tal conhecimento; - Morar em Ituiutaba/MG ou poder ir até a cidade com frequência. 	
17. Coordenação de produção de evento	<ul style="list-style-type: none"> - Estudante com vínculo ativo na graduação em Dança da UFU; - Mestrado em área cultural/artística; - Atuação como agente cultural; - Atuação em produção cultural; - Comunicativo; - Proativo; - Com boa comunicação escrita; - Organizado; - Bom manejo de softwares, programas e aplicativos de edição de imagens e confecção de arte gráfica; - Bom manejo de aplicativos de redes sociais; - Facilidade em trabalho em equipe; - Experiência em liderança. 	
18. Direção de administração para produção de evento de dança	<p>Estudante com vínculo ativo na graduação em Dança da UFU; Atuação como agente cultural; Atuação em produção cultural; Cursos em administração ou áreas correlatas.</p> <p>Comunicativo; proativo; com boa comunicação escrita; organizado; bom manejo de aplicativos de redes sociais e correio eletrônico; facilidade em trabalho em equipe; experiência em liderança.</p>	Circulandô - Edição 2022
19. Direção de publicidade para produção de evento de Dança	<p>Estudante com vínculo ativo na graduação em Dança da UFU; Atuação como agente cultural; Atuação em produção cultural; Cursos em publicidade ou áreas correlatas.</p> <p>Comunicativo; proativo; com boa comunicação escrita; organizado; bom manejo de softwares, programas e aplicativos de edição de imagens e confecção de arte gráfica; bom manejo de aplicativos de redes sociais; facilidade em trabalho em equipe; experiência em liderança.</p>	
20. Produção cultural	<p>Estudante com vínculo ativo na graduação em Dança da UFU; Atuação como agente cultural.</p> <p>Comunicativo; proativo; com boa comunicação escrita; organizado; bom manejo de softwares, programas e aplicativos de edição de imagens e confecção de arte gráfica; bom manejo de aplicativos de redes sociais; facilidade em trabalho em equipe.</p>	
21. Designer Gráfico	<p>Ensino Médio Completo, com experiência em produção de artes gráficas, em projetos culturais, conhecimentos nos programas Adobe.</p> <p>Experiência em programas e aplicativos de produção gráfica, preferencialmente Adobe, design gráfico de criação de peças para Instagram e criação de teasers e/ou vídeos curtos.</p> <p>Criativo, detalhista, proativo, dedicado e de fácil acesso/comunicação .</p>	

22. Oficineiro(a) - Realização de oficinas de desenho de autorretrato	Ensino médio completo. Estudos na área de Arte, Psicologia e Identidade. Curso em princípios básicos e intermediários em desenho. Curso em Ilustração Tradicional. Curso de Pintura em Aquarela. Experiência com ministração de aulas. Experiência com universo artístico e cultural; Contato com técnicas de elaboração de planos de oficinas; Experiência com sala de aula: ministração de aulas e elaboração de projetos pedagógicos; Experiência com desenho em estilo cartoon e pintura em aquarela; Criativo(a), detalhista e empenhado(a).	
23. Produtora executiva/ pedagógica	Ensino Médio Completo, com experiência em coordenação de projetos ou propositura. Experiência com docência; Ser proativo(a); Ter domínio para o ensino artístico e cultural; Ter experiência com universo artístico e cultural da comunidade LGBTQIA+; Dominar técnicas de elaboração de planos de oficinas e ministração de aulas; Ter criativa para dinâmica em atividades remotas; Ter experiência com ministração de aulas e palestras; Ter experiência com sala de aula, e aproximação ou interesse com a temática; Ter experiência com arte, cultura e escrita; Ter disponibilidade de 20 horas semanais.	
24. Supervisionar a produção e auxiliar a finalização da edição do curta de animação	Todos os cursos. Com experiência na área de animação.	O avô, o menino e os bichos

4.

DAS ATIVIDADES E RESPONSABILIDADES

VAGA: Tipo de Serviço a ser executado	Atividades e Responsabilidades	Projeto Vinculado
01. Desenhista /ilustrador(a) /oficineiro(a)	Oficinas de desenho em papel e tela; Produção de Arte com os estudantes para a Mostra de Arte Mãos do Oleiro II.	Mãos do Oleiro II
02. Cinematografia /oficineiro(a)	Oficinas de cinema em Stop motion em um total de 20 horas divididas em um mês; Produção de Arte para a Mostra de Arte Mãos do Oleiro II, por meio das oficinas.	
03. Fotógrafo(a)/oficineiro(a)	Oficinas de fotografia; Oficina de revelação fotográfica;	

	Produção de Arte fotográfica para a Mostra de Arte Mãos do Oleiro II, por meio das oficinas e exposição do trabalho por 5 dias.	
04. Musicista/ Violonista/ Oficineiro(a)	Oficinas de sonoridades do violão divididas em um mês; Apresentações com os estudantes na Mostra de Arte Mãos do Oleiro II.	
05. Produção da Mostra Artística (I)	<ul style="list-style-type: none"> - Auxiliar a organização das inscrições dos trabalhos artísticos; - Organização do espaço, som e outros componentes necessários para a realização da Mostra; - Montagem/desmontagem do local de apresentação; - Auxiliar artistas durante a realização do evento; e - Auxiliar na elaboração do relatório final. 	Rumos em Dança: da formação à atuação profissional
06. Produção da Mostra Artística (II)	<ul style="list-style-type: none"> - Auxiliar na composição da programação da Mostra; - Identificar demandas de cada trabalho a ser apresentado; - Montagem/desmontagem do local de apresentação; - Auxiliar artistas durante a realização do evento; - Devolução/reorganização dos equipamentos utilizados na Mostra; e - Auxiliar na elaboração do relatório final. 	
07. Ministrante de oficina de dança	<ul style="list-style-type: none"> - Enviar a proposta da oficina; - Ser contratada(o) para ministrar a oficina; e - Ministrar uma oficina de dança (seja qual for a técnica). 	
08. Produção das oficinas	<ul style="list-style-type: none"> - Auxiliar na organização de inscrições para participação na oficina; - Organização do espaço, som e outros componentes necessários para a realização das oficinas; - Estar presente na oficina para auxiliar no que for necessário; e - Auxiliar na elaboração do relatório final. 	
09. Ator	<ul style="list-style-type: none"> - Decorar texto dramático; - Participar dos respectivos ensaios; - Participar das gravações; - Contribuir para a divulgação da ação nas redes sociais. 	PRETUm
10. Percussionista	<ul style="list-style-type: none"> - Decorar partitura percussiva; - Participar dos respectivos ensaios; - Participar das gravações; - Contribuir para a divulgação da ação nas redes sociais. 	
11. Atriz	<ol style="list-style-type: none"> 1. Encontros virtuais: Os processos executivos do projeto acontecerão em reuniões virtuais periódicas junto a equipe. 2. Gravação audiovisual: captação de áudio e vídeo na locação definida, espeitando as orientações sanitárias da OMS. 	RETALHOS: afetos

	3. Ensaios e preparação corporal-vocal.	
12. Edição de vídeo	<p>1. Encontros virtuais: Os processos executivos do projeto acontecerão em reuniões virtuais periódicas junto a equipe.</p> <p>2. Montagem e edição do vídeo da obra: editar as captações de áudio e vídeo gravadas da performance "Retalhos: afetos".</p>	
13. Designer, Desenhista, Redator, Fotógrafo, Repórter	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa sobre os artistas de Ituiutaba e escrita da biografia artística de forma simples e resumida. - Coleta de fotos, vídeos, links e demais informações e materiais que definam a carreira artística do agente cultural de Ituiutaba. - Design profissional para postagens de Redes Sociais (Facebook/Instagram). - Ir até locais de eventos ou entrevistas para entrevistar e fotografar. - Design de template para site. - Fazer ilustrações relacionadas a notícias e homenagens a artistas de Ituiutaba. 	ArtejucanA - A arte de Ituiutaba
14. Designer, desenhista, redator	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa sobre os artistas de Ituiutaba e escrita da biografia artística de forma simples e resumida. - Coleta de fotos, vídeos, links e demais informações e materiais que definam a carreira artística do agente cultural de Ituiutaba. - Design profissional para postagens de Redes Sociais (Facebook/Instagram). - Fazer ilustrações relacionadas a notícias e homenagens a artistas de Ituiutaba. 	
15. Filmagem e edição de vídeos	<ul style="list-style-type: none"> - Quando solicitado, Ir até locais de eventos ou entrevistas para fotografar e filmar. - Editar vídeos e fotos que o mesmo produza ou que terceiros o enviem relacionados ao projeto ArtejucanA. 	
16. Desenvolver e programar um site completo	<ul style="list-style-type: none"> - Programação completa para o uso do site; - Radio com músicas programadas Online 24h; - Banner rotativo para a página inicial; - Links e sublinks no cabeçalho; - Sistema de contato intuitivo; - Buscador eficiente com base em palavra chave. 	
17. Coordenação de produção de evento	<p>Orientar a equipe acerca das atividades de produção;</p> <p>Delimitar estratégias para alcançar os objetivos do evento;</p> <p>Estruturar as pautas das reuniões de produção;</p> <p>Garantir boa comunicação com a equipe ao longo de todo o processo de produção do evento;</p>	Circulandô - Edição 2022

	Inspecionar as atividades desenvolvidas por toda a equipe de produção do evento.	
18. Direção de administração para produção de evento de dança	Orientar membros da equipe menos experientes no processo de produção; Inspecionar o correio eletrônico; Resolver toda a logística do evento; Acompanhar de todas as atividades do grupo de administração da equipe de produção do Circulandô - Edição 2022; Participar das reuniões de produção do evento.	
19. Direção de publicidade para produção de evento de Dança	Orientar membros da equipe menos experientes no processo de produção; Criar a identidade visual do evento; Elaborar material gráfico; Revisar e corrigir materiais gráficos desenvolvidos por membros menos experientes da equipe; Acompanhar de todas as atividades dos grupos de publicidade da equipe de produção do Circulandô - Edição 2022; Participar das reuniões de produção do evento.	
20. Produção cultural	Todas as etapas do processo (pré-produção, produção e pós-produção) incluem reuniões regulares com toda a equipe de produção do Circulandô - Edição 2022. Após o processo seletivo, será realizado um encontro coletivo para definição e separação da equipe em subgrupos(publicidade, administração e suporte) com o objetivo de refinamento dos procedimentos de trabalho e gestão da equipe do evento.	
21. Designer Gráfico	Realizar comunicação/divulgação; Criar e organizar exposição no Google Open Galery; Elaborar cronograma de postagens; Produzir as peças gráficas de divulgação de cada encontro com o que será abordado para envio por e-mail para os participantes; Acompanhar as oficinas para registros da execução da atividade; Mediar o contato com o parceiros para divulgação, especialmente com coletivos LGBTQIA+.	Nuances do arco-iris: retratos e narrativas
22. Oficineiro(a) - Realização de oficinas de desenho de autorretrato	Elaborar cronograma de ensino; Preparar conteúdo e materiais didáticos a serem utilizados durante os encontros; Elaborar e ministrar aulas de desenho práticas e expositivas.	
23. Produtora executiva/ pedagógica	Coordenar a execução do projeto;	

	Realizar o contato com parceiros para comunicação/divulgação; Contribuir para elaboração de plano de oficina; Fazer contato com oficineiro(a); Acompanhar as oficinas; Finalizar os relatórios para prestação de contas; Elaborar diagnóstico e avaliação da ação junto ao público e aos parceiros.	
24. Supervisionar a produção e auxiliar a finalização da edição do curta de animação	Reunião com os bolsistas de ilustração e animação e com toda a equipe do projeto; Dar direcionamento na elaboração das ilustrações e animação das mesmas; Colaboração na finalização do curta de animação-edição de vídeo e áudio.	O avô, o menino e os bichos

5. DAS INSCRIÇÕES:

5.1. Período das inscrições: Conforme **item 7** deste Edital.

5.2. A inscrição implica o conhecimento e aceitação das condições estabelecidas neste Edital, das quais o(a) candidato(a) não poderá, em hipótese alguma, alegar desconhecimento.

5.3. As inscrições serão realizadas, conforme cronograma apresentado no **item 7**, SOMENTE por meio do e-mail: **difoc@proex.ufu.br**.

5.3.1. O(A) proponente deverá identificar, no campo assunto do e-mail, da seguinte forma: **Inscrição_Edital 100_VagaXX_NOME COMPLETO (campo preenchido pelo EEXEC)**

5.4. A inscrição consiste na submissão por e-mail da seguinte documentação, na ordem a seguir:

5.4.1. Ficha de Inscrição (Anexo I), devidamente preenchida e assinada.

5.4.2. Cópia da Cédula de Identidade (Registro Geral) ou outro documento de identificação válido, previsto na legislação vigente.

5.4.3. Cópia do Cadastro de Pessoa Física (CPF).

5.4.4. Cópia do Diploma, Certificado ou Declaração de Conclusão de curso que comprove a titulação necessária exigida pela vaga pretendida.

5.4.5. Cópia dos documentos exigidos pelos Critérios de Pontuação (**item 6.4 deste Edital**) da vaga pretendida

5.5. Todos os documentos de inscrição deverão estar digitalizados em PDF, obrigatoriamente, na ordem apresentada no **item 5.4**.

5.6. Não haverá, sob qualquer pretexto, inscrição provisória, condicional, extemporânea ou com documentação incompleta ou via procuração.

5.7. O(a) candidato(a) que não apresentar a documentação obrigatória completa ou deixar de apresentá-la no ato da inscrição não terá sua inscrição homologada.

- 5.8. O(a) candidato(a) poderá inscrever-se somente para uma vaga. Caso se inscreva para mais de uma vaga, somente será validada a última inscrição.
- 5.9. O(a) candidato(a) é o(a) único(a) responsável pelas informações prestadas na inscrição deste Processo Seletivo, dispondo as coordenações dos projetos aprovados no Programa Institucional de Apoio à Cultura - PIAC-Estudantil 2022 do direito de excluir do processo aquele que não encaminhar a documentação constante no **item 5.4** de forma correta e completa.
- 5.10. Não serão consideradas declarações de candidatos(as) assinadas por si mesmos(as) para comprovação de suas próprias formações ou experiências. Para estes casos, deverá ser apresentada declaração de representante da instituição onde houve a atuação profissional.
- 5.11. Não serão aceitos documentos enviados fora dos prazos ou dos termos expostos nesse edital.
- 5.12. Será eliminado(a) do Processo Seletivo, sem prejuízo das sanções penais cabíveis, o(a) candidato(a) que, em qualquer tempo:
- 5.12.1. Cometer falsidade ideológica com prova documental;
 - 5.12.2. Utilizar-se de procedimentos ilícitos, devidamente comprovados por meio eletrônico, estatístico, visual ou grafológico;
 - 5.12.3. Burlar ou tentar burlar quaisquer normas definidas neste Edital;
 - 5.12.4. Não comprovar, no ato da convocação, as documentações;
- 5.13. Para efeito de aprovação e classificação serão considerados aptos apenas os(as) candidatos(as) que atendam aos requisitos mínimos de cada vaga, constantes no **item 3** deste Edital.
- 5.14. As coordenações dos projetos aprovados no Programa Institucional de Apoio à Cultura - PIAC-Estudantil 2022 não se responsabilizam por qualquer problema na submissão de inscrições por eventuais falhas de conexões com internet, falta de energia elétrica, congestionamento das linhas de comunicação, bem como outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a conexão ou a transferência de dados pelo e-mail. Essas eventualidades não serão aceitas como argumento para submissão de inscrições após o prazo. Recomenda-se que as inscrições sejam encaminhadas com prudente antecedência.

6. DO PROCESSO DE SELEÇÃO E DA CLASSIFICAÇÃO

- 6.1. A seleção dos profissionais para o Programa será realizada em **DUAS** etapas a saber:
- 6.1.1. **Primeira etapa de caráter eliminatório**, sendo a homologação dos documentos de inscrição, conforme **item 5**.
 - 6.1.2. **Segunda etapa de caráter classificatório**, sendo a avaliação feita segundo critérios de pontuação discriminados no **item 6.4** deste Edital.
- 6.2. A seleção será conduzida pelas coordenações dos projetos aprovados no Programa Institucional de Apoio à Cultura - PIAC-Estudantil 2022.
- 6.3. A classificação do Processo Seletivo obedecerá à ordem decrescente do total de pontos obtidos na avaliação.
- 6.4. Para efeitos de classificação na avaliação serão utilizados os critérios dispostos nas **tabelas de pontuação** a seguir:

Vaga 01. Desenhista/ilustrador (a)/oficineiro (a) - Projeto Mãos do Oleiro II

Item	Descrição	Pontos	Máximo	Total	Comprovação
1	Portfólio de Desenhos e ilustrações;	50 pontos	50 pontos	50 pontos	Fotografias dos desenhos e ilustrações do artista;
2	Experiência em projetos de arte e cultura;	2,5 pontos para cada participação em projeto	10 projetos	25 pontos	Carteira profissional (páginas que comprovem a experiência profissional), certificados, nota fiscal e ou declaração expedida por órgãos públicos, privados ou entidades de caráter social;
3	Experiência como docente ou oficinairo (a) como desenhista e ou ilustrador (a).	2,5 pontos para cada participação em projeto	10 pontos	25 pontos	Declaração, nota fiscal e ou certificado expedido por órgãos públicos, privados ou entidades de caráter social.
TOTAL				100 PONTOS	

Vaga 02. Cinematografia/oficineiro (a) - Projeto Mãos do Oleiro II

Item	Descrição	Pontos	Máximo	Total	Comprovação
1	Portfólio de trabalhos desenvolvidos;	50 pontos	50 pontos	50 pontos	Fotografias dos trabalhos do cineasta;
2	Experiência membro de equipe técnica em projetos de Arte e cultura;	1 pontos para cada participação em projeto	10 projetos	10 pontos	Declaração, nota fiscal e ou certificado expedido por órgãos públicos, privados ou entidades de caráter social;
3	Titulação (não acumuláveis)	Graduação: 10 pontos	10 pontos	10 pontos	Cópia do diploma ou certificado de conclusão;
4	Experiência como docente ou oficinairo (a) em projeto de arte relacionado a imagem	1 pontos para cada participação ou ano como docente	5 anos ou participações	5 pontos	Carteira profissional (páginas que comprovem a experiência profissional); declaração, nota fiscal e ou certificado expedido por órgãos públicos, privados ou entidades de caráter social;
5	Experiência com processos de filmagens e ou cinematografia;	25 para filme (Curta ou longa metragem)	1 filme	25 pontos	Folder, cartaz, nota fiscal, banner e ou certificado de comprovação.
TOTAL				100 PONTOS	

Vaga 03. Fotógrafo (a)/oficineiro (a) - Projeto Mãos do Oleiro II

Item	Descrição	Pontos	Máximo	Total	Comprovação
1	Portfólio de trabalhos desenvolvidos;	50 pontos	50 pontos	50 pontos	Fotografias dos trabalhos de fotógrafo (Folder, cartaz, banner);

Item	Descrição	Pontos	Máximo	Total	Comprovação
2	Experiência membro de equipe técnica em projetos de Arte e cultura;	2 pontos para cada participação em projeto	10 projetos	20 pontos	Carteira profissional (páginas que comprovem a experiência profissional); declaração, nota fiscal e ou certificado expedido por órgãos públicos, privados ou entidades de caráter social;
3	Titulação (não acumuláveis)	Graduação: 20 pontos	20 pontos	20 pontos	Cópia do diploma ou certificado de conclusão;
4	Experiência como docente ou oficinairo (a)	2 pontos para cada participação ou ano como docente	5 anos ou participações	10 pontos	Declaração, nota fiscal e ou certificado expedido por órgãos públicos, privados ou entidades de caráter social.
TOTAL				100 PONTOS	

Vaga 04. Musicista/Violonista/Oficineiro - Projeto Mãos do Oleiro II

Item	Descrição	Pontos	Máximo	Total	Comprovação
1	Portfólio de trabalhos desenvolvidos;	50 pontos	50 pontos	50 pontos	Fotografia, Folder, cartaz e ou banner dos trabalhos do (a) musicista;
2	Experiência como membro de equipe em projetos de Música;	2 pontos para cada participação em projeto	10 projetos	20 pontos	Declaração, nota fiscal e ou certificado expedido por órgãos públicos, privados ou entidades de caráter social;
3	Titulação (não acumuláveis)	Graduação: 20 pontos	20 pontos	20 pontos	Cópia do diploma ou certificado de conclusão;
4	Experiência como docente ou oficinairo (a) na área do violão	2 pontos para cada participação ou ano como docente	5 anos ou participações	10 pontos	Carteira profissional (páginas que comprovem a experiência profissional); declaração, nota fiscal e ou certificado expedido por órgãos públicos, privados ou entidades de caráter social;
TOTAL				100 PONTOS	

Vagas 05 . Produção da Mostra Artística (I), 06. Produção da Mostra Artística (II) e 07. Ministrante de Oficina de Dança - Projeto Rumos em Dança: da formação à atuação profissional

Item	Descrição	Pontos	Máximo	Total	Comprovação
1	Membro da Comissão de Organização do evento Sala Aberta - 2022	20 pontos	01 comprovante	20 pontos	Portaria Oficial da UFU.

Item	Descrição	Pontos	Máximo	Total	Comprovação
2	Membro de Comissão de Organização de edições anteriores nos modos presencial e remoto do Sala Aberta	05 pontos	04 comprovantes	20 pontos	Certificados; portarias oficiais da UFU; declarações.
3	Participação como membro de equipe de produção em outras edições presenciais e remotas do Sala Aberta	2,5 pontos	04 comprovantes	10 pontos	Certificados; portarias oficiais da UFU; declarações.
4	Experiência em produção e/ou organização de outros eventos artísticos remotos, exceto o Sala Aberta.	05 pontos	02 comprovantes	10 pontos	Certificados; portarias oficiais da UFU; declarações.
5	Atuação profissional em produção de outros eventos de extensão presenciais, exceto o Sala Aberta.	01 ponto	10 comprovantes	10 pontos	Certificado, Declaração ou publicação de divulgação que comprove a atuação profissional.
6	Atuação como equipe de produção em eventos artísticos culturais presenciais exceto o Sala Aberta.	01 ponto	10 comprovantes	10 pontos	Certificado ou Declaração que comprove a participação.
7	Participação como artista apresentando trabalhos artísticos em eventos artísticos de qualquer natureza.	01 ponto	05 comprovantes	05 pontos	Certificados; declarações; clipping.
8	Participação como artista apresentando trabalho artístico em eventos e projetos na área de Dança.	01 ponto	05 comprovantes	05 pontos	Certificado ou Declaração que comprove a participação.
TOTAL				100 PONTOS	

Vaga 08. Produção das oficinas - Projeto Rumos em Dança: da formação à atuação profissional

Item	Descrição	Pontos	Máximo	Total	Comprovação
1	Formação em Dança	02 pontos	05 comprovantes	10 pontos	Diplomas e/ou certificados de formação na área de dança.
2	Graduação em Dança	30 pontos	01 comprovante	30 pontos	Diploma ou declaração de conclusão de curso.
3	Participação como artista apresentando trabalho artístico em eventos culturais	2 pontos	10 comprovantes	20 pontos	Certificados; declarações; clipping.
4	Participação como ministrante de oficina na área de dança	02 pontos	10 comprovantes	20 pontos	Certificados; declarações; clipping.

Item	Descrição	Pontos	Máximo	Total	Comprovação
5	Experiência como ministrante em atividades pedagógicas regulares, ou cursos de longa e curta duração	01 ponto	20 comprovantes	20 pontos	Certificados; declarações; clipping.
TOTAL				100 PONTOS	

Tabela complementar - Proposta/plano de trabalho da Oficina

Solicitamos às pessoas candidatas que enviem um plano de trabalho juntamente com a documentação do edital. A respeito da carga horária e duração da proposta, a oficina poderá ter uma duração de até cinco manhãs na programação do evento (de 18 a 22 de julho de 2022), com carga horária diária a ser definida pela pessoa proponente no arquivo do Plano de Trabalho.

Os Planos de Trabalho serão avaliados de acordo com os seguintes itens:

Item	Descrição	Pontuação	Comprovação
1	Ementa e duração/carga horária da proposta	20 pontos	Plano de Trabalho entregue juntamente com a documentação do edital
2	Objetivos	20 pontos	
3	Metodologia/estratégia de trabalho	20 pontos	
4	Recursos e materiais necessários	20 pontos	
5	Adequação ao formato remoto	20 pontos	
TOTAL		100 pontos	

Vaga 09. Ator - Projeto PRETUME

Item	Descrição	Pontos	Máximo	Total	Comprovação
1	Possuir experiência na função de ator em espetáculo monólogo	20 pontos	20 pontos	20 pontos	Certificados, fotografias e/ou material de imprensa.
2	Cursar graduação em Teatro	10 pontos	10 pontos	10 pontos	Comprovante de matrícula.
3	Ser autodeclarado negro	10 pontos	10 pontos	10 pontos	Carta de declaração com assinatura.
4	Ter experiência em arte/cultura no mínimo em 5 anos	10 pontos	10 pontos	10 pontos	Currículo com comprovações.
5	Carta de intenção	30 pontos	30 pontos	30 pontos	Carta com apresentação e intenções para o projeto.
6	Portfólio comprovando experiência em arte/cultura	20 pontos	20 pontos	20 pontos	Folders, certificados, matérias de jornal, fotografias, vídeos, etc. que comprovem a experiência do profissional na área de atuação.
TOTAL				100 PONTOS	

Vaga 10. Percussionista - Projeto PRETUmê

Item	Descrição	Pontos	Máximo	Total	Comprovação
1	Possuir experiência na função de percussionista em espetáculo	20 pontos	20 pontos	20 pontos	Certificados, fotografias e/ou material de imprensa.
2	Cursar graduação em Música	10 pontos	10 pontos	10 pontos	Comprovante de matrícula.
3	Ser autodeclarado negro	10 pontos	10 pontos	10 pontos	Carta de declaração com assinatura.
4	Ter experiência em arte/cultura no mínimo em 3 anos	10 pontos	10 pontos	10 pontos	Currículo com comprovações.
5	Carta de intenção	30 pontos	30 pontos	30 pontos	Carta com apresentação e intenções para o projeto.
6	Portfólio comprovando experiência em arte/cultura	20 pontos	20 pontos	20 pontos	Folders, certificados, matérias de jornal, fotografias, vídeos, etc. que comprovem a experiência do profissional na área de atuação.
TOTAL				100 PONTOS	

Vaga 11. Atriz - Projeto RETALHOS: afetos

Item	Descrição	Pontos	Máximo	Total	Comprovação
1	Experiência em produções teatrais e performances contemporâneas;	5 pontos por trabalho	05 trabalhos	25 pontos	Portfólio artístico (folders, certificados, matérias de jornal, fotografias, vídeos, etc.)
2	Estar cursando curso de Teatro;	20 pontos	01 comprovação	20 pontos	Comprovante de matrícula
3	Autodeclaração de ser uma pessoa não-binária	25 pontos	01 declaração	25 pontos	Autodeclaração assinada
4	Ter experiência em escritas literárias para performance teatral	20 pontos	20 pontos	20 pontos	Portfólio artístico (folders, certificados, matérias de jornal, fotografias, vídeos, etc.)
5	Carta de intenção	10 pontos	10 pontos	10 pontos	Envio da carta de intenção com máximo de 1 lauda
TOTAL				100 PONTOS	

Vaga 12. Edição de vídeo - Projeto RETALHOS: afetos

Item	Descrição	Pontos	Máximo	Total	Comprovação
1	Ter experiência em produções teatrais	30 pontos	30 pontos	30 pontos	Portfólio artístico (folders, certificados, matérias de jornal, fotografias, vídeos, etc.)

2	Estar cursando o curso de Teatro	20 pontos	20 pontos	20 pontos	Comprovante de matrícula
3	Carta de intenção	30 pontos	30 pontos	30 pontos	Envio da carta de intenção com máximo de 1 lauda
4	Ter facilidade de utilizar programas de edição de celular	20 pontos	20 pontos	20 pontos	Informar na carta de intenções os programas que tem familiaridade
TOTAL				100 PONTOS	

Vaga 13. Designer , Desenhista, Redator, Fotógrafo, Repórter - Projeto ArtejucanA - A arte de Ituiutaba

Item	Descrição	Pontos	Máximo	Total	Comprovação
1	Curso de Graduação Superior completo	10 pontos	10 pontos	10 pontos	Diploma ou declaração expedida por órgãos públicos, privados ou entidades de caráter social, na área pretendida neste edital.
2	Possuir experiência na área de comunicação e portfólio que comprove o profissionalismo com design, desenho e template de sites.	50 pontos	50 pontos	50 pontos	Carteira profissional (páginas que comprovem a experiência profissional) ou declaração expedida por órgãos públicos, privados ou entidades de caráter social.
3	Experiência com fotografia	10 pontos	10 pontos	10 pontos	Portfólio ou registro em carteira de trabalho ou declaração expedida por órgãos públicos, privados ou entidades de caráter social, na área pretendida neste edital.
4	Experiência com redação publicitária ou jornalística	20 pontos	20 pontos	20 pontos	Portfólio ou registro em carteira de trabalho ou declaração expedida por órgãos públicos, privados ou entidades de caráter social, na área pretendida neste edital.
5	Experiência com ilustração/desenho	10 pontos	10 pontos	10 pontos	Portfólio ou registro em carteira de trabalho ou declaração expedida por órgãos públicos, privados ou entidades de caráter social, na área pretendida neste edital.
TOTAL				100 PONTOS	

Vaga 14. Designer, desenhista, redator - Projeto ArtejucanA - A arte de Ituiutaba

Item	Descrição	Pontos	Máximo	Total	Comprovação
1	Ensino Médio completo	10 pontos	10 pontos	10 pontos	Diploma ou declaração expedida por órgãos públicos, privados ou entidades de caráter social, na área pretendida neste edital.
2	Experiência com design	50 pontos	50 pontos	50 pontos	Portfólio ou registro em carteira de trabalho ou declaração expedida por órgãos públicos, privados ou entidades de caráter social, na área pretendida neste edital.

3	Experiência com fotografia	10 pontos	10 pontos	10 pontos	Portfólio ou registro em carteira de trabalho ou declaração expedida por órgãos públicos, privados ou entidades de caráter social, na área pretendida neste edital.
4	Experiência com ilustração/desenho	30 pontos	30 pontos	30 pontos	Portfólio ou registro em carteira de trabalho ou declaração expedida por órgãos públicos, privados ou entidades de caráter social, na área pretendida neste edital.
TOTAL				100 PONTOS	

Vaga 15. Filmagem e edição de vídeos - Projeto ArtejucanA - A arte de Ituiutaba

Item	Descrição	Pontos	Máximo	Total	Comprovação
1	Ensino Médio completo	10 pontos	10 pontos	10 pontos	Diploma ou declaração expedida por órgãos públicos, privados ou entidades de caráter social,
2	Experiência na área de filmagem	50 pontos	50 pontos	50 pontos	Portfólio ou registro em carteira de trabalho ou declaração expedida por órgãos públicos, privados ou entidades de caráter social, na área pretendida neste edital.
3	Experiência com Edição	10 pontos	10 pontos	10 pontos	Portfólio ou registro em carteira de trabalho ou declaração expedida por órgãos públicos, privados ou entidades de caráter social, na área pretendida neste edital.
4	Curso técnico em áreas como edição, montagem, cinema, filmagem e outras relativas a área.	10 pontos	10 pontos	10 pontos	Diploma ou declaração expedida por órgãos públicos, privados ou entidades de caráter social,
5	Possuir o próprio material de filmagem e edição	20 pontos	20 pontos	20 pontos	Declaração assinada informando quais equipamentos e programas possui.
TOTAL				100 PONTOS	

Vaga 16. Desenvolver e programar um site completo - Projeto ArtejucanA - A arte de Ituiutaba

Item	Descrição	Pontos	Máximo	Total	Comprovação
1	Ensino Médio completo	10 pontos	10 pontos	10 pontos	Diploma ou declaração expedida por órgãos públicos, privados ou entidades de caráter social, na área pretendida neste edital.
2	Experiência na área de programação, HTML, Java	50 pontos	50 pontos	50 pontos	Portfólio (folders, certificados, matérias de jornal, fotografias, vídeos, etc.) ou registro em carteira de trabalho ou declaração expedida por órgãos públicos, privados ou entidades de caráter social, na área pretendida neste edital.

3	Experiência com design e template de sites	40 pontos	40 pontos	40 pontos	Portfólio (folders, certificados, matérias de jornal, fotografias, vídeos, etc.) ou registro em carteira de trabalho ou declaração expedida por órgãos públicos, privados ou entidades de caráter social, na área pretendida neste edital.
TOTAL				100 PONTOS	

Vaga 17. Coordenação de produção de evento - Projeto Circulandô - Edição 2022

Item	Descrição	Pontos	Máximo	Total	Comprovação
1	Mestrado em área cultural/artística	20 pontos por comprovante	01 comprovante	20 pontos	Diploma ou ata de defesa
2	Graduação em andamento no curso de Dança da UFU	20 pontos por comprovante	01 comprovante	20 pontos	Atestado de matrícula ou histórico escolar.
3	Cursos ou disciplina na área de produção cultural	05 pontos por comprovante	03 comprovantes	15 pontos	Certificado, declaração ou histórico escolar
4	Atuação como equipe de produção em eventos artísticos culturais	05 pontos por comprovante	03 comprovantes	15 pontos	Certificados; declarações; clipping.
5	Atuação como agente cultural	05 pontos por comprovante	02 comprovantes	10 pontos	Certificados; declarações; clipping.
6	Conclusão da disciplina IARTE44063 - Estágio Supervisionado I	20 pontos por comprovante	01 comprovante	20 pontos	Histórico Escolar
TOTAL				100 PONTOS	

No caso de empate será considerada a maior nota no Item 3 para critério de desempate.

Vaga 18. Direção de administração para produção de evento de dança - Projeto Circulandô - Edição 2022

Item	Descrição	Pontos	Máximo	Total	Comprovação
1	Graduação em andamento no curso de Dança da UFU	20 pontos por comprovante	01 comprovante	20 pontos	Atestado de matrícula ou histórico escolar
2	Cursos em administração ou áreas correlatas	20 pontos por comprovante	01 comprovante	20 pontos	Diploma, certificados ou declarações
3	Atuação como equipe de produção em eventos artísticos culturais	05 pontos por comprovante	03 comprovantes	15 pontos	Certificados; declarações; clipping.
4	Cursos ou disciplina na área de produção cultural	10 pontos por comprovante	01 comprovante	10 pontos	Certificado, declaração ou histórico escolar.
5	Atuação como agente cultural	05 pontos por comprovante	03 comprovantes	15 pontos	Certificados; declarações; clipping.

Item	Descrição	Pontos	Máximo	Total	Comprovação
6	Conclusão da disciplina IARTE44063 - Estágio Supervisionado I	20 pontos por comprovante	01 comprovante	20 pontos	Histórico Escolar
TOTAL				100 PONTOS	

No caso de empate será considerada a maior nota no Item 2 para critério de desempate.

Vaga 19. Direção de publicidade para produção de evento de Dança - Projeto Circulandô - Edição 2022

Item	Descrição	Pontos	Máximo	Total	Comprovação
1	Graduação em andamento no curso de Dança da UFU	20 pontos por comprovante	01 comprovante	20 pontos	Atestado de matrícula ou histórico escolar
2	Cursos na área de publicidade ou áreas correlatas	20 pontos por comprovante	01 comprovante	20 pontos	Diploma, certificados ou declarações
3	Atuação como equipe de produção em eventos artísticos culturais	05 pontos por comprovante	03 comprovantes	15 pontos	Certificados; declarações; clipping.
4	Cursos ou disciplina na área de produção cultural	10 pontos por comprovante	01 comprovante	10 pontos	Certificado, declaração ou histórico escolar.
5	Atuação como agente cultural	05 pontos por comprovante	03 comprovantes	15 pontos	Certificados; declarações; clipping.
6	Conclusão da disciplina IARTE44063 - Estágio Supervisionado I	20 pontos por comprovante	01 comprovante	20 pontos	Histórico Escolar
TOTAL				100 PONTOS	

No caso de empate será considerada a maior nota no Item 3 para critério de desempate.

Vaga 20. Produção cultural - Projeto Circulandô - Edição 2022

Item	Descrição	Pontos	Máximo	Total	Comprovação
1	Graduação em andamento no curso de Dança da UFU	20 pontos por comprovante	01 comprovante	20 pontos	Atestado de matrícula ou histórico escolar
3	Atuação como equipe de produção em eventos artísticos culturais	05 pontos por comprovante	04 comprovantes	20 pontos	Certificados; declarações; clipping.
4	Cursos ou disciplina na área de produção cultural	10 pontos por comprovante	02 comprovante	20 pontos	Certificado, declaração ou histórico escolar.
5	Atuação como agente cultural	05 pontos por comprovante	04 comprovantes	20 pontos	Certificados; declarações; clipping.

Item	Descrição	Pontos	Máximo	Total	Comprovação
6	Conclusão da disciplina IARTE44063 - Estágio Supervisionado I	20 pontos por comprovante	01 comprovante	20 pontos	Histórico Escolar
TOTAL				100 PONTOS	

No caso de empate será considerada a maior nota no Item 2 para critério de desempate.

Vaga 21. Designer Gráfico - Projeto Nuances do arco-iris: retratos e narrativas

Item	Descrição	Pontos	Máximo	Total	Comprovação
1	Ensino médio completo	10 pontos para conclusão.	10 pontos	10 pontos	Histórico Escolar para comprovação
2	Experiência com produção de peças gráficas e vídeos, preferencialmente com programa Adobe.	2,5 pontos para cada participação em projeto	10 projetos	25 pontos	Carteira profissional ou declaração expedida de comprovação e/ou clipping/portifólio
3	Titulação	Especialização: 5 pontos Graduação: 5 pontos Mestrado: 10 pontos	10 pontos	10 pontos	Cópia do diploma ou certificado
4	Curso na área de designer, arte finalista, artes gráficas e/ou comunicação.	5 pontos para cada curso	5 cursos	25 pontos	Declaração ou certificado expedido comprovando conclusão do curso ou que está cursando.
5	Experiência com Projetos Culturais e Artísticos.	2,5 pontos para cada projeto	10 projetos	25 pontos	Declaração expedida por órgãos públicos, privados ou entidades de caráter social.
6	Participação e/ou organização em projetos de extensão junto a DICULT	0,5 pontos para cada participação em projeto	10 projetos	5 pontos	Declaração expedida por órgãos públicos, privados ou entidades de caráter social.
TOTAL				100 PONTOS	

Vaga 22. Oficineiro/a - Realização de oficinas de desenho de autorretrato - Projeto Nuances do arco-iris: retratos e narrativas

Item	Descrição	Pontos	Máximo	Total	Comprovação
1	Ensino médio completo	10 pontos para conclusão.	10 pontos	10 pontos	Histórico Escolar para comprovação
2	Experiência no campo da produção cultural, artística, ministração de oficinas, trabalhos artísticos de retratos e aquarela	2,5 pontos para cada participação em projeto	10 projetos	25 pontos	Carteira profissional ou declaração expedida de comprovação e/ou clipping/portifólio.
3	Titulação	Especialização: 5 pontos Graduação: 5 pontos Mestrado: 10 pontos	10 pontos	10 pontos	Cópia do diploma ou certificado
4	Curso de Projetos Culturais, Artísticos.	5 pontos para cada curso	5 cursos	25 pontos	Declaração ou certificado expedido comprovando conclusão do curso ou que está

					cursando.
5	Experiência na área da educação e pedagogia.	2,5 pontos para cada projeto	10 projetos	25 pontos	Carteira profissional ou declaração expedida de comprovação
6	Participação e/ou organização em projetos de extensão junto a DICULT	0,5 pontos para cada participação em projeto	10 projetos	5 pontos	Declaração expedida por órgãos públicos, privados ou entidades de caráter social.
TOTAL				100 PONTOS	

Vaga 23. Produtora executiva/pedagógica - Projeto Nuances do arco-iris: retratos e narrativas

Item	Descrição	Pontos	Máximo	Total	Comprovação
1	Ensino médio completo	10 pontos para conclusão.	10 pontos	10 pontos	Histórico Escolar para comprovação
2	Experiência no campo da produção cultural, artística.	2,5 pontos para cada participação em projeto	10 projetos	25 pontos	Carteira profissional ou declaração expedida de comprovação e/ou clipping/portifólio.
3	Titulação	Especialização: 5 pontos Graduação: 5 pontos Mestrado: 10 pontos	10 pontos	10 pontos	Cópia do diploma ou certificado
4	Curso de Projetos Culturais e Artísticos	5 pontos para cada curso	5 cursos	25 pontos	Declaração ou certificado expedido comprovando conclusão do curso ou que está cursando.
5	Experiência com Projetos Culturais e Artísticos.	2,5 pontos para cada projeto	10 projetos	25 pontos	Declaração expedida por órgãos públicos, privados ou entidades de caráter social.
6	Participação e/ou organização em projetos de extensão junto a DICULT	0,5 pontos para cada participação em projeto	10 projetos	5 pontos	Declaração expedida por órgãos públicos, privados ou entidades de caráter social.
TOTAL				100 PONTOS	

Vaga 24. Supervisionar a produção e auxiliar a finalização da edição do curta de animação - Projeto O avô, o menino e os bichos

Documento avaliado	Critério	Pontuação
CARTA DE INTENÇÕES	Compatibilidade dos equipamentos com as necessidades da vaga; coerência das intenções do(a) candidato(a) com o trabalho que será exercido junto ao projeto.	20 PONTOS
CURRICULUM VITAE	Participação como público em atividades de extensão e cultura com registro junto ao SIEX; participação em equipe de atividades de extensão e cultura com registro junto ao SIEX; atuação na área da vaga pretendida, com comprovação.	20 PONTOS
PORTFÓLIO ARTÍSTICO-CULTURAL	Registros fotográficos ou audiovisuais de participações em atividades artístico- culturais; registros de experiências relatados na mídia, imprensa especializada ou em outros espaços em relação com a vaga pretendida.	60 PONTOS
TOTAL		100 PONTOS

Para fins de desempate em eventual empate de notas entre candidatos(as) desta vaga 24, serão considerados os critérios a seguir, nessa ordem: a maior nota de avaliação no documento "Portfólio Artístico-Cultural"; A maior nota de avaliação no documento "Curriculum Vitae"; a maior nota de avaliação no documento "Carta de Intenções".

6.5. Em caso de empate, serão considerados os critérios a seguir para desempate de notas:

6.5.1. Para as **vagas 17, 18, 19, 20 e 24** deste Edital, os critérios de desempate específicos delas, detalhados após as tabelas de pontuação de cada um dessas vagas citadas.

6.5.2. Nas **demais vagas** deste Edital, a maior pontuação no critério de maior valor de cada vaga.

6.5.3. Caso haja mais de um critério com o mesmo valor, será considerado aquele que vier primeiro na tabela de critérios de pontuação.

6.5.4. Maior idade, conforme artigo 27, parágrafo único da Lei nº 10.741/2003.

7. DO CRONOGRAMA

7.1. O Processo Seletivo seguirá o seguinte cronograma:

Atividade	Período
Divulgação do Edital	16/05/2022 a 30/05/2022
Período de inscrições	16/05/2022 a 30/05/2022
Homologação das Inscrições	31/05/2022
Publicação do Resultado Parcial	02/06/2022
Recebimento de recursos	03/06/2022
Publicação do Resultado Final	06/06/2022

8. DOS RESULTADOS E RECURSOS

8.1. A homologação das inscrições, o Resultado Parcial e o Resultado Final serão divulgados na página eletrônica da PROEXC/UFU (<http://www.editais.ufu.br/extensao-cultura>), obedecendo ao cronograma apresentado no **item 7**.

8.2. Os(as) candidatos(as) poderão interpor recursos contra o Resultado Parcial, por meio de formulário constante no **ANEXO II**, através do e-mail **difoc@proex.ufu.br**.

8.3. Em hipótese alguma serão aceitos revisão de recurso ou recurso de recurso.

8.4. Será indeferido recurso extemporâneo, inconsistente e que não atenda às exigências estabelecidas neste Edital.

8.5. Julgados os recursos, o Resultado Final do Processo Seletivo será divulgado na página da PROEXC/UFU (<http://www.editais.ufu.br/extensao-cultura>).

9. DAS CONSIDERAÇÕES FINAIS

9.1. A convocação dos(as) candidatos(as) observará rigorosamente a ordem de classificação.

9.2. A recusa ou ausência de manifestação do(a) candidato(a), após a convocação, implicará na imediata chamada do(a) próximo(a) classificado(a).

9.3. O Auxílio Financeiro às Atividades de Extensão e Projetos de Cultura (APEC) está condicionada à disponibilização financeira, à rigorosa ordem de classificação e ao prazo de validade do Processo Seletivo.

9.4. O pagamento da(s) bolsa(s) está condicionado ao exercício da função para a qual o(a) profissional foi selecionado(a).

9.5. O pagamento se dará após a execução das atividades requeridas, conforme **item 4** deste Edital, e após o encaminhamento do **ATESTADO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO**, a ser enviado pelas coordenações dos projetos aprovados no Programa Institucional de Apoio à Cultura - PIAC-Estudantil 2022 à Pró-reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC).

9.6. Para efeitos de efetivação de pagamento das atividades desenvolvidas no projeto, o(a) candidato(a) habilitado(a) deverá entregar às coordenações dos projetos aprovados no Programa Institucional de Apoio à Cultura - PIAC-Estudantil 2022 os seguintes documentos:

9.6.1. cópia de comprovante de endereço;

9.6.2. cópia de documento que conste os dados bancários (banco, número da agência e conta corrente).

9.7. Em nenhuma hipótese haverá acréscimo de horas para os serviços realizados.

9.8. Os(as) candidatos(as) classificados(as) e não convocados(as) comporão cadastro de reserva técnica, que poderão extemporaneamente ser convocados(as) para atuar no projeto, desde que atendam aos requisitos mínimos da vaga.

9.9. Este Processo Seletivo terá validade por **03 (três) meses** e poderá ser prorrogado por igual período.

9.10. A inexistência ou irregularidade de informações, ainda que constatadas posteriormente, bem como conduta incompatível com a exigida pela Administração Pública, eliminará o(a) candidato(a) do Processo Seletivo, declarando-se nulos todos os atos decorrentes de sua inscrição.

9.11. A inscrição do(a) candidato(a) implicará o conhecimento destas normas e o compromisso de cumpri-las.

9.12. É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a), acompanhar a publicação dos editais, resultados, avisos e comunicados referentes a este Processo Seletivo.

9.13. Em qualquer etapa do Processo Seletivo, será excluído(a) o(a) candidato(a) que utilizar meio fraudulento.

9.14. Os casos omissos serão resolvidos pela Diretoria de Cultura e pela Pró-reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC/UFU).

10. DÚVIDAS

10.1. As dúvidas sobre este Edital deverão ser enviadas, exclusivamente, para o e-mail **difoc@proex.ufu.br**. No campo "Assunto" do e-mail deverá conter: **DÚVIDA EDITAL 100**.

Uberlândia, 16 de maio de 2022.

HÉLDER ETERNO DA SILVEIRA
Pró-reitor de Extensão e Cultura
Portaria R n. 64/2017



Documento assinado eletronicamente por **Helder Eterno da Silveira, Pró-Reitor(a)**, em 16/05/2022, às 18:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3598597** e o código CRC **AB1E39DD**.

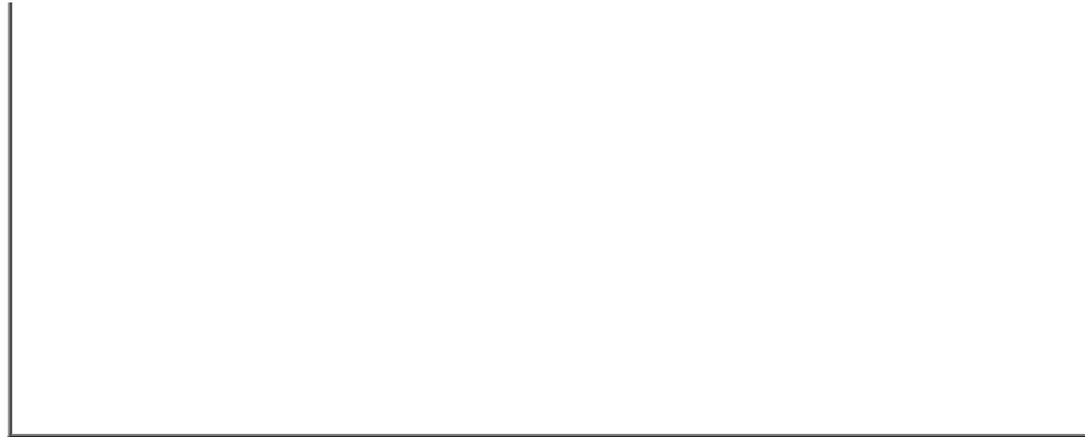
ANEXO I FICHA DE INSCRIÇÃO

Vaga/Tipo de Serviço a ser executado:		
Nível do Apoio Técnico:		
<input type="checkbox"/> AT I - Grau acadêmico de Doutor(a) ou Mestre(a)		
<input type="checkbox"/> AT II – Curso de Graduação Superior Completo		
<input type="checkbox"/> AT III – Ensino Médio Completo		
<input type="checkbox"/> AT IV – Ensino Fundamental Completo		
Nome Completo:		
CPF:		
RG:	Órgão Expedidor:	Data de Expedição:
Data de Nascimento:		

Sexo:	Estado Civil:		
Nome do pai:			
Nome da mãe:			
Naturalidade:		UF:	
Telefone Fixo:		Celular:	
E-mail:			
Endereço:			
Rua:	Nº:	Complemento:	Bairro:
Cidade:	UF:	CEP:	
Uberlândia, ___ de _____ de 2022.			
_____ (Assinatura)			
ASSINATURA CONFORME DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO(PODERÁ PREENCHER O FORMULÁRIO, ASSINAR E SALVAR ARQUIVO EM PDF OU UTILIZAR DE ASSINATURA ELETRÔNICA)			

**ANEXO II
RECURSO
ARGUMENTO**

--



Nome do Requerente:

Local e data:

OBS: O recurso deve ser apresentado em, no máximo, duas laudas.

Referência: Processo nº 23117.030755/2022-41

SEI nº 3598597